

# INTERNATIONAL COMPETITION MASSIMO GIORGI - ETS

## REGOLAMENTO

### Art. 1

La International Competition Massimo Giorgi - ETS indice la seconda edizione del Concorso di esecuzione per contrabbasso “*Giorgi Competition*”, che si svolgerà nei giorni 25, 26 e, se necessario, il 27 luglio 2024 nella città di Roma presso il Conservatorio di Santa Cecilia, in via de' Greci 18.

Alla presente edizione possono partecipare tutti i contrabbassisti che vorranno aspirare ai premi indicati nell' Art. 2 e assegnati dalla Giuria.

### Art. 2

#### PREMI

Primo Premio 2000 € e un concerto retribuito con cachet durante la stagione 2024/25 dei Solisti Aquilani.

Secondo Premio 1500 €.

Terzo Premio 1000 €.

Premio speciale Musica Contemporanea messo in palio dall'Associazione Est Ovest Festival, che offrirà la partecipazione a un concerto retribuito durante la Stagione 2024/25.

#### GIURIA

(composta dai sostenitori del Concorso al momento disponibili per la data della Finale)

G. Antonioni, N. Bassan, A. Belli, A. Bocini, R. Braia, E. Calzolari, G. Caruso, M. Cocciolito, L. Cola, E. Cranitch, F. D'Innocenzo, G. Ettore, F. Fraioli, G. Frezza, G. Friscia, M. Gambini, A. Gentile, G. Giugliano, J. Hamza, D. Marc, S. Muci, G. Nardone, F. Patassi, C. Pelliccione, D. Pisanelli, L. Presicci, F. Quaranta, M. Quattrococchi, I. Raffaelli, M. Raimondo, D. Roccato, M. Rolli, S. Ruggieri, A. Sciancalepore, S. Servilio, J. Sisterson, G. També, V. Vallini.

### Art. 3

Il concorso si articola in tre prove:

**Eliminatoria:** invio di un video inedito senza interruzioni, secondo il programma indicato nell'art. 7, entro e non oltre 01/06/2024.

La Commissione giudicatrice disporrà di 7 giorni per comunicare il risultato.

**Semifinale:** invio di un video inedito senza interruzioni, secondo il programma indicato nell'art. 7 entro e non oltre il 20/06/2024.

La Commissione giudicatrice disporrà di 7 giorni per comunicare il risultato.

**Finale:** presso l'Auditorium del Conservatorio di Santa Cecilia in via de' Greci 18, Roma. Esecuzione secondo il programma indicato nell'art. 7.

I Commissari sulle singole schede di giudizio assegneranno due punteggi: il primo per la graduatoria generale ed il secondo per i candidati che decideranno partecipare al Premio Speciale Musica Contemporanea - Associazione Est Ovest - facendo richiesta specifica se ammessi alla finale.

#### **Art.4**

I concorrenti finalisti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento alle ore 8:30 del 25 Luglio 2024 presso la sede del Concorso: Conservatorio Santa Cecilia, via de' Greci 18, 00187 Roma. L'ordine di ascolto dei candidati sarà sorteggiato all'inizio della Finale e verrà comunicato l'orario di inizio della Finale.

#### **Art. 5**

Le domande d'iscrizione (secondo il modulo allegato) dovranno pervenire entro il 20 aprile 2024 tramite e-mail al seguente indirizzo: [giorgicompetition@gmail.com](mailto:giorgicompetition@gmail.com) e dovranno essere completate da:

1. Copia del documento di riconoscimento;
2. Copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione al Concorso (v. Art. 6);
3. I seguenti recapiti: email, numero di telefono o cellulare, indirizzo di residenza.
4. Informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 nel link (**clicca qui?**) debitamente compilata e sottoscritta.
5. Liberatoria per l'utilizzo delle immagini e la pubblicazione di materiale fotografico e video nel link (**clicca qui?**) debitamente compilata e sottoscritta.

#### **Art. 6**

La tassa d'iscrizione obbligatoria è di € 100,00 da versare sul conto corrente presso Unicredit Piazza Cola Di Rienzo, 80/E - 00192 ROMA, intestato a "INTERNATIONAL COMPETITION MASSIMO GIORGI - ETS" conto corrente c/c n. 0106854371 - IBAN: IT88F0200805024000106854371 BIC o SWIFT: UNCRITM1B93 indicando come causale: Seconda edizione "Concorso Massimo Giorgi" più nome e cognome.

La mancanza di tale versamento esclude dalla partecipazione al Concorso.

La tassa non verrà restituita in alcun caso, se non per annullamento del Concorso di cui all'art. 1.

Per tutte le prove è obbligatorio adottare l'accordatura da solista (prima corda vibrante La).

#### ELIMINATORIA

Esecuzione a scelta del candidato del primo movimento e cadenza:

- D. DRAGONETTI, Concerto in La maggiore;
- C. D. von DITTERSDORF, Concerto in Mi maggiore;
- J. B. VANHAL Concerto in Re maggiore (versione in Do).

Brano per contrabbasso solo a scelta del candidato:

- H. FRYBA, Preludio e Allemanda;
- A. MENGOLI, Studio 1 o 5;
- TEPPO HAUTA-AHO, 'Kadenza'.

#### SEMIFINALE

Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta del candidato:

- a) G. BOTTESINI, Allegretto Capriccio alla *Chopin*;
- b) G. BOTTESINI. Fantasia dalla *Sonnambula*;
- c) G. BOTTESINI, Grande Allegro alla *Mendelssohn*;
- d) R. GLIERE, Intermezzo e Tarantella.

## FINALE

Esecuzione di un concerto o sonata a scelta del candidato:

- a) G. BOTTESINI, Concerto in si minore;
- b) A. MISEK, Sonata n. 2;
- c) N. ROTA, Divertimento concertante;
- d) F. SCHUBERT, Sonata *Arpeggione*;
- e) S. KOUSSEVITZKY, Op. 3.

Per chi volesse concorrere al premio previsto dalla Associazione Est Ovest Festival dovrà in più eseguire uno dei seguenti brani, comunicando previamente tale decisione.

- a) Luciano Berio: Sequenza XIVb.;
- b) Gyorgy Kurtag: Message consolation à Christian Sutter;
- c) Franco Donatoni: Lem (solo il primo);
- d) Kaja Saariaho: Folia (versione senza elettronica).

### **Art. 7**

Tutte le prove dovranno essere sostenute con l'accompagnamento del pianoforte, là dove ve ne sia necessità e la Finale sarà aperta al pubblico limitatamente alla disponibilità dei posti. Tutte le prove potranno essere registrate in parte o in toto dall'Organizzazione.

Nel caso in cui i concorrenti si presentassero senza pianista, potranno usufruire dell'accompagnatore messo a disposizione dall'Organizzazione, previa comunicazione nella domanda di partecipazione al Concorso. I concorrenti che intendano avvalersene, dovranno presentarsi muniti della parte di pianoforte, trasportata nella tonalità secondo l'accordatura da solista, pena l'esclusione dal Concorso.

I candidati dovranno comunque precisare, nella domanda d'iscrizione, i titoli dei brani scelti per ognuna delle sessioni di riferimento.

### **Art. 8**

Qualora un membro della Giuria fosse parente (sino al secondo grado) od insegnante di un concorrente, questi dovrà astenersi dall'esprimere giudizi verbali o scritti.

### **Art. 9**

Votazione da 0 a 10 per le tre prove. Passeranno alla Semifinale i candidati con un voto maggiore al 7 e alla Finale con un voto superiore a 8.

### **Art. 10**

La Giuria hanno facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Per l'ultima prova (FINALE) la Giuria applicherà una votazione da 0 a 10.

La decisione della Giuria è definitiva e inappellabile.

Referenti:

Maria Rita Pasqualucci – Giorgi: ritaevelina@gmail.com

Saverio Ruggieri: ruggieri71.se@gmail.com

Giovanni Antonioni: giovanni.antonioni@gmail.com

**Presidente**

**Maria Rita Pasqualucci - Giorgi**

Via degli Scipioni 147, Roma

C.F. PSQMRT56E61H501Q